Outil

PLACE AUX JEUNES

Simulation d'un CA

Date de création : 2024

Date de mise à jour : 2024

Créé par/pour : Coordination PAJ pour le projet

Durée : 1 h 30

Public ciblé : employees, directors or volunteers of associations

Nombre de participant·e·s : XXX

Nombre d'animateur·rices : 2

Type d'espace : une grande salle

Matériel :

- Fiches définition
- Fiches personnages (cartes-rôles)
- Trame imprimée
- Feuilles de brouillon
- Stylos
- Fiche ressource
- Un minuteur

DESCRIPTION

Ce jeu de role, qui simule un conseil d'administration associatif, met en scene différents personnages d'âges et profils variés. Il a pour but de vivre l'expérience d'un CA dédié aux enjeux de la participation des jeunes, en se plaçant dans la peau de différents membres d'association.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est la gouvernance d'une organisation et un conseil administratif
- Expliquer les défis d'une gouvernance pluri générationnelle
- Se rendre compte des rapports de force en jeu dans un CA intergénérationnel
- Explorer les formes de participation des jeunesses à la gouvernance d'une structure
- Aborder la question de la participation authentique

ETAPE 1 – introduction (15 min)

Objectifs

Revenir sur la notion de conseil d'administration et de gouvernance pour partir sur un socle commun de definition ; Explorer les différentes méthodes d'une gouvernance prenant en compte les enjeux et les défis générationnels ; Parvenir à un échange entre les participant·e·s et l'adoption de solutions dans l'association fictives.

Matériel

Pas besoin de matériel Deux fiches contenant les définitions de gouvernance et conseil administratif (def ci-dessous).

Déroulé

Demander aux participant·es de définir collectivement Conseil d'administration (ou gouvernance en fonction du niveau d'expertise). Chaque participant·e à droits à deux mots pour la définition. Une fois qu'ils·elles décident que la définition est terminée, l'animateur·ice essaie de faire un récap des notions les plus importantes évoqué et revient sur les définitions ci-dessous.
Ex : Définition maison = « c'est une » « habitation qui » « a des murs » « et héberge » des personnes » etc.
Demander s'ils·elles sont satisfait·es par la définition.

Définitions

1/ Gouvernance d'une association : "Mode de pilotage et de régulation, la gouvernance désigne les règles et les processus qui définissent de quelle manière les acteur·rice·s concerné·e·s participent à la concertation, la délibération et la prise de décision qui orientent les actions d'une structure. Elle traite de la question de l'exercice et du partage du pouvoir comme du partage des responsabilités." (La Fonda)

2/ Conseil administratif : "Le conseil d'administration d'une association est un organe de direction non obligatoire, composé d'administrateur·rice·s, qui a pour fonction de fixer les orientations générales de l'association, prendre en main les affaires courantes pour faciliter le fonctionnement de celle-ci et guider les décisions en assemblée générale." (Hello Asso)

.

ETAPE 2 – Mise en débats (1h15)

Objectif

Expérimenter les rapports de forces d'un CA et aborder collectivement les enjeux relatifs aux dispositifs d'intégration des jeunes.

Matériel

Trame imprimée, les cartes-rôles, feuilles de brouillon, stylos, fiche ressource (contenant les rôles de chacun sans leur ligne verte et rouge car celles-ci sont secrètes + le résumé de l'association), un chronomètre
Anim 1 : médiateur·ice du débat → peut expliquer les règles, passer dans les binômes au moment de l'étape de réflexion, puis anime le débat si celui-ci s'essouffle, aide le président dans ses missions et gère le temps
Anim 2 : joue le rôle d'E&D (via le rôle d'Eva Camilleri ci-dessous) → explique aussi les règles et appuie les binômes dans leur réflexion, mais pendant le débat l'anim 2 propose des pistes complètes pour renforcer l'intégration jeune dans la SI et prend des notes des arguments.

Déroulé

Explication des règles du débat (5 min) : système de prise de parole (geste de l'assemblée), système de votation (1 vote = 1 voix, vote à la majorité).
Distribution des rôles : un rôle par participant·e et éventuellement un binôme par rôle en fonction du nombre de participant·e·s
Exploration des ressources, construction des arguments, répartition de la parole au sein du binôme (15 min)
Débat en plénière : discussion du sujet et des propositions (40 min) : l'anim 2 peut proposer, les acteur·rice·s autour de la table réagissent, expriment leur point de vue, proposent des modifications, puis on essaie de voter la proposition (l'anim 1/modérateur·rice prend note de la proposition)
Présentation des propositions et vote (5 min) par le président
Conclusion (10 min)

Conseils pour les animateur·rice·s :

- Liste de prise de parole,
- Prendre des notes du débat, relancer lorsque le débat s'essouffle, solliciter (et aiguiller) les acteurs concernés, proposer des réponses directes
- Pour rendre le débat engageant et dynamique, les personnes qui parlent doivent se lever (et peuvent aussi forcer le trait)

CONTENU DU DEBAT

Consignes : données par le·a modérateur·rice (5 min)

Vous avez collectivement définir l'instance de décision dans laquelle vous vous trouvez. Vous êtes dans un événement qui va vous amener à définir les jeunesses et l'intergénérationnelle, nous allons l'expérimenter ensemble ce matin. Maintenant, vous allez vous glisser dans la peau d'acteurs et d'actrices de la SI et ensemble vous allez devoir débattre pour adopter des propositions pour une meilleure inclusion des jeunesses dans votre association pluri générationnelle.

Contexte

L'association **Les Voix du Monde,** a fêté ses 40 ans l'an dernier. Elle compte aujourd'hui environ 85 salarié·es et plus de 450 bénévoles en France et à travers le monde. Elle est présente dans une vingtaine de pays d'Afrique et d'Amérique du Sud. L'association vise à renforcer la résilience des communautés rurales dans les pays les plus vulnérables. Ces communautés, souvent dépendantes de l'agriculture et des ressources naturelles, sont particulièrement exposées aux impacts des catastrophes naturelles (sécheresses, inondations, etc.) et des crises alimentaires. L'association promeut des pratiques durables d'agriculture écologique qui garantissent une certaine sécurité alimentaire, renforcent le pouvoir d'agir des populations locales en ayant une approche fondée sur les droits humains. Ces projets agricoles innovants sont techniques et l'association repose beaucoup sur du travail d'ingénierie agricole des partenaires locaux. Ce sont alors des programmes de formations des qui sont menés dans les pays de la coopération de l'association.

Depuis la crise du Covid, l'association s'essouffle et les activités sont moins développées. De plus, certain·es membres remontent le fait que l'association pourrait bénéficier de davantage d'inclusion des jeunes, qui représentent en grande partie les bénéficiaires des programmes. C'est pourquoi il a été décidé par l'ensemble des membres de Voix du Monde d'organiser une réunion en CA pour promouvoir la participation et l'intégration des jeunes dans l'organisation, une décision voulant insuffler une nouvelle dynamique au sein de l'association qui sera votée par le CA.

Bienvenue à ce conseil d'administration dont l'ordre du jour tourne autour d'un renforcement de la participation des jeunesses au sein de la gouvernance de l'association ainsi que les cycles de projets. Il sera voté ou non l'intégration des jeunes dans le conseil d'administration en mettant un quota de deux jeunes siégeant au CA / Mise en place d'un Conseil consultatif de jeunes.
Nous avons réuni autour de la table les personnes qui composent ce conseil d'administration : administrateur·ice·s, collèges spéciaux, mais aussi jeunes bénévoles et expertes pouvant apporter un avis extérieur sur la situation.

Vous pouvez prendre connaissance de vos rôles respectifs en binôme ou non et réfléchir une quinzaine de minutes à votre ligne d'argumentation par rapport à votre problématique donnée dans votre fiche personnage.

Dans cette fiche vous sont communiquées des informations sur votre personnage, votre rôle durant ce conseil, ainsi que des objectifs secrets personnels, que vous allez tenter de réaliser. Vous avez une ligne verte, c'est à dire un ou plusieurs objectifs pour que ce conseil vous soit favorable, mais aussi une ligne rouge (à ne pas dévoiler), qui représente un objectif qui n'est pas intéressant pour vous, auquel vous n'espérez pas arriver. Vous pouvez vous permettre d'inventer le reste ou de statuer sur d'autres positionnements, du moment qu'ils respectent cette ligne rouge et verte.
Ex : Je suis le président de l'association, j'ai 65 ans et je suis en poste depuis 3 ans. Ligne verte : Je souhaite réformer l'association pour intégrer les jeunes par la création par exemple d'un comité de jeunes ; Ligne rouge : mais je ne veux pas perdre mon poste de président et qu'il soit donné à un·e jeune car j'estime qu'iel aurait moins d'expérience.
En plénière, vous pourrez vous présenter à tour de rôle, puis réagir et exposer vos idées par rapport à des propositions d'engagements et/ou de réformes de l'association. Nous avons avec nous un·e représentant·e de PAJ qui porte les propositions collectives concrètes. Le but : voter pour l'adoption d'une ou plusieurs propositions (amendées ou non).

Ordre du jour

Comment renforcer l'intégration des jeunesses ?

1. Proposer l'instauration de quotas de jeunes dans le CA
2. Proposer la mise en place d'un conseil consultatif de jeunes

Réflexion en binôme (15 min)

Selon le nombre de participant·e·s, une ou deux personnes par rôle.
Chaque binôme prend le temps de lire sa carte et la fiche ressource, et de préparer son "positionnement" sur plusieurs sujets qui sont à l'ordre du jour : qu'est-ce que ça peut vouloir dire, est-ce que ça me touche, si oui comment, qu'est-ce que je peux proposer concrètement, sur quoi je serai intransigeant·e… et préparer une phrase pour présenter son positionnement.
Possible d'effectuer des recherches sur internet.

Débat (40 min)

- Introduction au débat en plénière : 10 minutes

Le·la modérateur·rice rappelle la question du jour et fait l'appel des acteur·rice·s présente·s, qui ont une minute pour donner leur position sur la question du jour, puis le·a présidente avec l'aide de l'animateur·ice Eva Camilleri (personnage fictif représentant E&D) donne l'ordre du jour et choisit d'orienter le débat vers une première réflexion.

- Débat en plénière : 40 minutes

Lever la main pour prendre la parole (à tour de rôle sauf si réponse directe)

- Vote d'une résolution (de propositions concrètes) : 10 minutes
- Atterrissage : Bien demander aux participant·e·s leur ressenti, préciser qu'il s'agissait avant tout de mieux comprendre les enjeux d'une prise de décision commune et à l'unanimité, de s'approprier un rôle et des objectifs qui ne soient pas les siens propres.

ROLES, LIGNES ROUGES ET VERTES

Président·e

Thierry Bousquet, président de l'association Les Voix du Monde, est un militant de longue date engagé dans les causes humanitaires, environnementales et sociales. Cela fait 30 ans qu'il travaille dans le secteur associatif et 20 ans qu'il travaille dans celui de la SI (avec une grande expertise terrain).

En 2015, il a rejoint Les Voix du Monde en tant que directeur des opérations avant de partir à la retraite et d'en devenir président en 2021.

À 65 ans, Thierry Bousquet a une vision claire de l'importance de la transmission entre générations au sein du secteur de la solidarité internationale. Pour lui, l'expérience acquise au fil des décennies doit impérativement être partagée avec les jeunes, qui représentent non seulement l'avenir, mais également une source cruciale d'innovation. Thierry est convaincu que pour que Les Voix du Monde reste pertinente et proactive face aux défis actuels, il est nécessaire d'intégrer les jeunes générations dans la prise de décision et la mise en œuvre des projets. C'est pourquoi il souhaiterait mettre en place au sein de l'association des programmes spécifiquement dédiés aux jeunes, favorisant l'échange de savoirs entre générations. Il promeut également un renouvellement de la gouvernance de l'association en intégrant davantage de jeunesses dans les instances décisionnelles, et en développant des parcours de mentorat où les jeunes peuvent apprendre directement des plus expérimentés. Il est convaincu que les jeunes ont beaucoup de choses à apprendre des personnes les plus expérimentées et anciennes dans l'association, et qu'ils·elles doivent être dans une posture d'écoute, avant de reprendre le lead de la structure.

Pour Thierry, l'implication des jeunesses dans des rôles clés de l'organisation est essentielle pour garantir que Les Voix du Monde puisse persister dans le temps. Il soutient aussi activement l'idée que les jeunes doivent non seulement participer à des missions de terrain, mais également être formés à devenir des leaders d'opinion dans les secteurs du développement durable, de l'humanitaire et de la justice sociale. Ils·elles doivent pour cela être accompagné·es par les personnes ayant plus d'expérience. Cela reflète son engagement à créer une solidarité intergénérationnelle.

Ligne verte : faire en sorte que le débat avance, que l'intégration des jeunes représente un nouve enjeu important et qu'un véritable élan de transmission intergénérationnelle se mette en œuvre.

Ligne rouge : Les jeunes doivent intégrer le CA mais doivent être accompagné·es par des ancien·nes de la structure pour mieux se saisir des enjeux. Leur intégration doit se faire step by step.

- ⇨ Il donne la parole et anime le débat.

.

Vice-Président·e

Laurence Maigre : 48 ans

Laurence Maigre, vice-présidente de Les Voix du Monde, a un parcours atypique qui allie expertise humanitaire et préservation des savoirs traditionnels. Au fur et à mesure de son parcours professionnels elle s'est construit **une expertise sur les questions liées au genre et à l'égalité H-F**.

Laurence considère que les jeunes, bien que motivés et dotés d'une grande créativité, manquent souvent de **maturité et de vision à long terme** nécessaires dans les environnements de crise. Pour elle, la gestion des crises humanitaires requiert une prise de recul et une stabilité émotionnelle acquise après des années sur le terrain. Elle est soucieuse que l'intégration trop rapide des jeunes à des postes de responsabilité puisse mener à des décisions impulsives, ou mal adaptées aux réalités du terrain. De plus, elle voit parfois dans l'engagement de certains jeunes un désir de changer le monde rapidement, sans nécessairement comprendre la complexité des dynamiques locales et culturelles, ce qui pourrait nuire à l'efficacité des interventions. Elle a un **intérêt personnel** à maintenir une certaine prudence dans l'intégration des jeunes, car elle a consacré une grande partie de son temps chez Voix du Monde à perfectionner des systèmes et des programmes qu'elle considère comme efficaces. Elle craint que des changements trop brusques apportés par des jeunes enthousiastes, mais moins expérimenté·e·s, puissent remettre en question certains acquis. Elle défend donc une **approche graduelle**, où les jeunes contribuent activement tout en étant accompagné·e·s par des cadres plus expérimenté·e·s, garantissant ainsi une continuité et une pérennité des projets.

Cela dit, Laurence reconnaît l'importance de la **formation des jeunes**, et elle est une ardente défenseuse du service civique. Elle prône une approche progressive où les jeunes sont d'abord formés par des professionnels expérimentés avant de se voir confier des responsabilités plus grandes. Pour elle, il est essentiel que les jeunes comprennent la complexité des contextes avant d'accéder à des postes décisionnels. Elle souhaite également que les jeunes participent davantage aux programmes de terrain, là où ils peuvent apprendre les subtilités du travail humanitaire et du développement à travers l'observation et l'expérience directe.

Ligne verte : Permettre l'intégration et l'épanouissement des jeunes dans l'association plutôt que dans la gouvernance et leur donner les clés pour construire des projets internationaux, en étant supervisés par des acteurs expérimentés. On peut à la limite leur permettre de s'investir dans la gouvernance des projets. Il faut parler des jeunes filles, quelle place pour elle dans ces espaces de décisions ?

Ligne rouge : Ne pas laisser la gouvernance de l'association à des personnes qui n'auraient pas la capacité de gestion et l'expérience requise. Ne pas laisser les enjeux liés au genre de côté.

- ⇨ Elle gère le timing

.

Trésorier

Joaquin Fonseca : 42 ans

Joaquin Fonseca, trésorier de Les Voix du Monde, est un expert en finance et développement international avec plus de 15 ans d'expérience dans la gestion financière des ONG.

Joaquin a commencé sa carrière à Oxfam, où il a géré les budgets de projets d'envergure en Afrique et en Asie. Après avoir supervisé des fonds pour des programmes de microfinance au Kenya et des projets d'infrastructures éducatives en Inde, Après de nombreuses expériences où il a pu piloté des budgets très conséquents, Joaquin a décidé de lever le pied, devenir consultant à mi-temps et consacrer le reste de son temps à Les Voix du Monde qu'il a rejoint en 2018 en tant que trésorier, où il a modernisé les pratiques comptables et introduit de nouveaux outils de gestion financière.

Joaquin Fonseca incarne une position intermédiaire sur l'intégration des jeunes au sein de l'association. Ayant lui-même démarré sa carrière jeune, il croit fermement au potentiel des jeunes à apporter des idées novatrices et une énergie essentielle à l'évolution des organisations humanitaires. Toutefois, en tant que trésorier, il est conscient des risques financiers et organisationnels liés à une intégration trop rapide et désorganisée des jeunes dans des postes clés. Il se souvient de ses propres débuts, marqués par des erreurs coûteuses et des leçons difficiles. Cette expérience le rend conscient de la nécessité d'un encadrement adéquat pour les jeunes, afin qu'ils puissent tirer parti de leurs compétences tout en apprenant à naviguer dans les complexités du secteur.

Joaquin est convaincu que la gouvernance d'une organisation humanitaire comme Les Voix du Monde demande un niveau élevé de responsabilité et de précision, des compétences qui s'acquièrent avec l'expérience. Il prône donc une approche progressive, où les jeunes peuvent s'investir dans des projets à petite échelle avant de prendre des responsabilités plus stratégiques. Selon lui, un encadrement par des professionnels expérimentés est essentiel pour garantir que les jeunes apprennent à naviguer dans la complexité des finances humanitaires, en évitant les erreurs coûteuses. Il soutient également les programmes de formation continue et croit que l'accès à des compétences techniques est un levier puissant pour les jeunes professionnels.

Ligne verte : il est pour le fait de renforcer la participation des jeunes et les intégrer dans les mécanismes de gouvernance de l'association tant qu'on leur propose un encadrement adéquat.

Ligne rouge : Il est frileux d'une intégration totale des jeunesses car cela demande un certain investissement RH (ressources humains mobilisées dans l'accompagnement des jeunes) qui in fine sont des ressources financières (rémunération du temps passé.).

.

Secrétaire

Noëlle Jaubert : 66 ans

Noëlle Jaubert, secrétaire de Les Voix du Monde, est une retraitée dynamique de 66 ans qui a apporté à l'association un regard externe, n'ayant pas fait carrière dans la solidarité internationale. Avant de rejoindre Les Voix du Monde en tant que bénévole, Noëlle travaillait dans le secteur de la comptabilité dans le secteur privé.

Après sa retraite, elle a voulu donner de son temps libre et mettre ses compétences à profit d'une cause qui lui tenait à cœur, et a rejoint Les Voix du Monde en 2020, lorsque les activités de l'association étaient ralenties par la crise du COVID. En tant que secrétaire, elle gère les aspects administratifs de l'association, organise les réunions, maintient les archives et assure la bonne communication entre les différents membres du conseil.

Pour Noëlle, les jeunes sont une ressource précieuse pour introduire des idées fraîches et des compétences numériques modernes dans l'organisation. Leur utilisation des réseaux-sociaux et des nouvelles technologies est une opportunité pour l'association dont il faut se saisir. Elle estime que leur implication est essentielle pour adapter les pratiques de l'association aux évolutions technologiques et sociétales. Préoccupée par le vieillissement de l'association et la perte de motivation des jeunes dans la participation aux projets réguliers de Voix du Monde, elle voudrait que l'association soit plus attirante pour ce public jeune qui représente l'avenir de l'association et l'avenir de toustes. Pour Noëlle il est indispensable que Voix du Monde se rende plus visible sur des plateformes consultées par les jeunes, mais elle sent que l'asso n'en a pas les compétences pour le moment. Elle aimerait donc **faire participer les jeunes pour qu'ils·elles soient sources de propositions sur la stratégie digitale de l'association**.

Pour y parvenir elle propose de mettre en place un **dispositif de co-formation**, ou les personnes âgées/plus expérimentées transmettent des compétences aux jeunes dans des domaines comme la gestion administrative et financière, tandis que les jeunes transmettent des savoirs numériques et intègrent des pratiques innovantes au sein de l'association pour faciliter son fonctionnement. Ceci permettrait d'assurer une bonne transition vers un renouvèlement du CA, ou les jeunes ont toutes les clés en main pour assurer la bonne gestion de la gouvernance et innover au sein de l'association.

Ligne verte : Proposer l'idée d'une co-formation, qui permette un échange de pratiques et de savoirs intergénérationnel. Appuyer la participation des jeunes et leur intégration potentielle dans la gouvernance, surtout sur les sujets en lien au numérique et à la mobilisation et attractivité d'autres jeunes bénévoles (ou à la limite sur l'insertion professionnelle).

Ligne rouge : Se tient réservée quant à l'adoption d'autres projets de jeunes proposés au cours du débat, car soucieuse du temps que cela peut prendre et de leur pérennisation dans le temps.

Membre externe de Place Aux Jeunes

Eva Camilleri : 24 ans

Eva Camilleri, 24 ans, n'est pas membre de l'association Voix du Monde. Elle travaille depuis 1 an sur le projet "Place aux Jeunes !" porté par l'association Engagé·e·s et Déterminé·e·s, projet ayant pour but de renforcer l'intégration des jeunesses dans les organisations de solidarité internationale. Elle a consolidé son projet professionnel au Pérou, lorsqu'elle a travaillé dans une association portant la voix des femmes issues des minorités Quechua et Aymara. L'émancipation de personnes peu visibilisées et entendues en société lui tient à cœur. Aujourd'hui elle est diplômée de l'IEP de Toulouse en Solidarité internationale et a rejoint le réseau Engagé·e·s et Déterminé·e·s. Autrefois bénévole dans l'association, elle a été sollicitée aujourd'hui par Voix du Monde pour conseiller et orienter ce débat en tant qu'experte des jeunesses.

Eva joue un rôle de conseillère et d'observatrice durant ce débat. Elle peut appuyer certaines propositions, mettre en avant leurs avantages et inconvénients. Elle doit pousser le débat vers une intégration renforcée, pertinente et optimale des jeunesses dans la gouvernance de l'association, ainsi que dans tous les cycles de projets. Elle ne doit pas hésiter à recentrer le débat au besoin, si une conversation n'avance plus ou est trop marginale compte tenu de l'ordre du jour. Elle peut prendre des notes.

Ligne verte : Elle soutient notamment la création du comité de jeunes, les programmes d'échanges interculturels, le renouvellement du CA, et autres propositions.

Ligne rouge : elle souhaite qu'il y ait des moyens techniques et financiers qui soient mis en place pour garantir une participation authentique des jeunes (transports pris en charge, accompagnement par des salarié·es) afin de garantir les conditions nécessaires à la bonne mise en place de la participation (accompagnement sur les sujets qui nécessitent une expertise, activités hors-semaine, etc)

Jeune bénévole de l'association, souhaitant apporter la dimension de l'interculturalité

Alima Aswad: 21 ans

Alima Aswad, jeune bénévole de Les Voix du Monde, est une jeune femme de 21 ans, animée par une énergie contagieuse et un profond engagement pour les questions de solidarité internationale. Issue d'une famille iranienne, elle porte un grand intérêt pour les dynamiques interculturelles.

À 21 ans, Alima Aswad défend une approche dynamique et inclusive concernant l'intégration des jeunes dans Les Voix du Monde. Elle voit dans les jeunesses une force vive capable de revitaliser les activités de l'association par des idées novatrices et des solutions créatives. Alima croit que les jeunes, par leur créativité, leur capacité à aborder les défis sous divers angles, leur dynamisme peuvent jouer un rôle crucial dans la restructuration des initiatives de l'association. Cependant, elle insiste sur la nécessité d'intégrer ces jeunes dans des environnements qui favorisent non seulement leur développement personnel mais aussi une compréhension approfondie des contextes interculturels des communautés bénéficiaires. Selon elle, il est nécessaire de créer des espaces de rencontres entre personnes qui ont moins l'habitude de se côtoyer : des espaces mixtes dans les profils (s'adresser aux jeunes éloigné·es de l'engagement, faire se rencontrer différentes cultures, faire se rencontrer différentes générations).

Elle est donc très enthousiaste à l'intégration de jeunes dans un CA permettant la rencontre intergénérationnelle, mais aussi à la mise en place de comités de jeunes qui permettrait une plus grande liberté de la parole et un sentiment de légitimité renforcé. Elle promeut également la mise en place de programmes d'échanges culturels entre jeunes bénévoles et communautés locales dans les pays où l'association a ses activités. Ces échanges permettraient non seulement de renforcer les liens interculturels mais aussi de sensibiliser les jeunes aux réalités locales tout en apportant leurs propres perspectives.

Ligne verte : proposer ses idées au groupe et espérer que certaines d'entre elles soient retenues. Intégrer la dimension interculturelle dans le débat.

Ligne rouge : Ne pas froisser les ancien·ne·s. // Elle-même ne se sent pas à l'aise et légitime d'intervenir dans ce CA.

Jeune salarié de l’association (invité pour ce CA)

Léo Andrade : 28 ans

Léo Andrade, 28 ans, est un bénévole enthousiaste de Les Voix du Monde, avec une vision résolument optimiste de l’avenir. En 2022 Léo a choisi de consacrer son temps libre à Les Voix du Monde, alliant son amour des rencontres humaines à son désir de contribuer à une cause plus grande. Contrairement à d’autres bénévoles, Léo n’a pas de formation spécifique en développement international, mais cela ne l’a jamais freiné dans son engagement. Au contraire, il croit fermement que chacun a un rôle à jouer, quel que soit son parcours.

Léo est un ardent défenseur de l'intégration des jeunes au sein de Les Voix du Monde. Pour lui, les jeunesses sont porteuses d’idées novatrices, dans tous les domaines. Il défend une approche transversale de la participation des jeunes. Selon lui, ils·elles devraient pouvoir s’exprimer sur tous les sujets mêmes les sujets d’agroécologie, d’urbanisme et de souveraineté alimentaire. Il est convaincu que l'association doit s’adapter aux nouvelles générations pour rester pertinente, et cela passe par une intégration plus active des jeunes dans tous les aspects de son fonctionnement. Contrairement à d’autres qui prônent une intégration progressive, Léo pense que les jeunes doivent être directement impliqué·e·s dans des rôles à responsabilité, même si cela signifie bousculer un peu les structures traditionnelles de l'association. Il croit que les jeunes apportent une perspective unique et nécessaire. Pour lui, il est crucial de leur donner les moyens de faire entendre leur voix et d'avoir un impact immédiat.

Léo insiste sur l'importance de créer un environnement où les jeunesses se sentent valorisé·e·s et entendu·e·s. Pour lui, il ne s'agit pas seulement de leur donner des tâches pratiques, mais de les impliquer dans la prise de décision et de leur offrir de vraies responsabilités. Il propose de renouveler le CA et d’y intégrer plus de jeunes qui porteraient sa vision. Afin de garantir une intégration pérenne, il est pour la mise en place de quotas de jeunes. Il est plus méfiant quant aux conseils consultatifs de jeunes car selon lui, cela ne contraint pas les administrateur·rices à prendre en compte la parole des jeunes.

Ligne verte : Parvenir à une intégration des jeunes lors du prochain renouvèlement du CA et édifier dans les statuts des quotas jeunes.

Ligne rouge : Léo est passionné et parfois prend la parole très vivement. Il ne faut surtout pas que la parole des jeunes soit manipulée. Il abhorre le « youth washing ».

Bénévole retraité et administrateur

André Piquemal : 74 ans

André Piquemal, 74 ans, est l'un des bénévoles les plus anciens de Les Voix du Monde. André est un ancien ingénieur agricole à la retraite. Ce qu'il apporte à l'association, c'est un savoir-faire pratique, une passion du travail bien fait et tenace, et une approche pragmatique des projets sur le terrain.

Il a une vision plutôt indifférente, voire sceptique, de l'intégration des jeunesses au sein de Les Voix du Monde. À ses yeux, les jeunes, bien que pleins de bonne volonté, manquent souvent de la rigueur et de l'endurance nécessaires pour faire face aux réalités du terrain. Il est prudent quant idées de changement et d'innovation que les plus jeunes bénévoles proposent. Pour André, la place dans un CA se justifie par l'expertise qu'on y apporte. Il est donc nécessaire d'avoir beaucoup d'expériences techniques ou administratives.

Il se souvient d'avoir vu plusieurs jeunes arriver dans l'association avec des idées ambitieuses et pleines d'enthousiasme, pour finalement se lasser dès que les tâches devenaient trop répétitives ou difficiles. Pour lui, les jeunes sont souvent trop pressé·e·s de voir des résultats rapides, sans toujours comprendre que le travail de solidarité internationale demande de la patience et une persévérance de longue haleine. Selon lui, les jeunes d'aujourd'hui sont moins constants et ont un engagement épisodique ; ils vont réaliser des missions ponctuelles et courtes. Il parle alors de culture du zapping. Pour lui, c'est contraire avec un engagement dans le CA qui s'inscrit dans le plus long terme, et refuse donc d'intégrer les jeunes dans les instances de gouvernance de l'association.

Ligne verte : Faire comprendre aux membres du CA son point de vue par un dialogue constructif, et ses craintes de laisser aux jeunes trop de responsabilités dans la gouvernance.

Ligne rouge : Se positionner contre la création d'un comité de jeunes ou l'intégration de jeunes au CA car ces modèles ne correspondent pas à l'engagement actuel des jeunes. André est peu habitué des gestes de l'assemblée et ne les utilise pas vraiment.

Représentant du collège des membres fondateur·ice·s

Emmanuel Verbeck : 57 ans

Emmanuel Verbeck, 57 ans, est l'un des piliers historiques de Les Voix du Monde. Représentant du collège des membres fondateurs, il a été impliqué dès les premières heures de l'association. C'est en 1994 qu'il crée Les Voix du Monde avec un groupe constitué de collègues de travail et expert·e·s en développement durable. Il a contribué à définir les grandes orientations de l'association et à établir des partenariats solides avec d'autres organisations internationales.

Emmanuel a une approche réfléchie et stratégique de l'intégration des jeunes au sein de Les Voix du Monde. Il voit en les jeunesses un potentiel immense, non seulement en termes d'énergie et d'innovation, mais aussi pour assurer la pérennité de l'association à long terme. Cependant, son expérience l'amène à aborder ce sujet avec nuance.

Emmanuel croit fermement que l'intégration des jeunes doit se faire dans le cadre d'un dialogue intergénérationnel. Pour lui, il est crucial de ne pas simplement confier des responsabilités aux jeunes sans préparation ; cela ayant pour effet de froisser les ancien·nes et de ne pas faciliter la tâche des jeunes. Il faut donc les accompagner afin de leur transmettre les compétences nécessaires mais aussi afin qu'ils·elles s'acculturent aux valeurs de l'association. Il propose par exemple de créer un programme de mentorat, où chaque jeune bénévole serait jumelé·e avec un membre plus expérimenté, afin d'apprendre les subtilités du travail associatif et de se former aux défis spécifiques de la solidarité internationale. Par ailleurs, Emmanuel insiste sur l'importance d'intégrer la dimension interculturelle dans cette approche. Il prône l'intégration de jeunes provenant de différentes régions du monde au sein de Les Voix du Monde, pour que l'association reste en phase avec les réalités des populations qu'elle soutient.

Enfin, il comprend que la relève est nécessaire, mais il ne croit pas à un changement soudain ou radical. Il souhaite que l'intégration des jeunes se fasse par étapes, en maintenant un équilibre entre tradition et innovation. Selon lui, c'est cette approche progressive et réfléchie qui garantira la pérennité de l'association, tout en la préparant à affronter les défis de demain.

Ligne verte : Pousser la réflexion vers une intégration des jeunesses graduelle et intergénérationnelle.

Ligne rouge : Ne veut pas détourner l'attention des activités de son association vers des sujets moins primordiaux. Il s'oppose donc aux dispositifs proposés qui prendraient trop de temps et d'énergie pour des résultats incertains.

Représentante du collège des territoires/ régions étrangères

Nesma Kabbal: 35 ans

Nesma Kabbal, 35 ans, est la représentante du collège des territoires de Les Voix du Monde. Nesma vit à Tunis, où elle s'engage activement dans les organisations de la société civile depuis plus d'une décennie. En tant que représentante du collège des territoires, Nesma joue un rôle clé dans le lien entre Les Voix du Monde et les communautés locales où l'association intervient. Elle s'assure que les projets soient adaptés aux besoins spécifiques des populations tout en promouvant des stratégies de développement durable basées sur les savoirs locaux.

Nesma croit fermement que les jeunes doivent être des acteur·rice·s centraux.ales, non seulement en tant que bénéficiaires des projets, mais aussi en tant que concepteur·se·s et décideur·se·s. Pour elle, ils·elles sont les futurs leaders de leurs communautés et leur participation est essentielle pour assurer la durabilité et la pertinence des projets de solidarité. Elle s'attache donc à ce que les jeunes des communautés locales soient également parties prenantes des prises de décisions du projet et donc soient intégré·es à la gouvernance des projets. Elle propose par exemple la mise en place de comités locaux de jeunes, qui travailleraient en étroite collaboration avec les équipes de Les Voix du Monde sur le terrain. Ces comités pourraient jouer un rôle consultatif ou participatif (en fonction des projets), en apportant des idées nouvelles et en veillant à ce que les initiatives répondent aux besoins réels des communautés.

Ligne verte : Elle cherche à porter la voix des communautés locales et plus précisément de leurs jeunes, et l'intérêt que représente le renforcement de l'intégration des jeunesses dans toutes les étapes du cycle de projets et de la gouvernance.

Ligne rouge : Il ne faut pas que le débat stagne et que les mesures adoptées soient timides. Elle n'est que rarement invitée à ce genre de CA et donc n'a pas forcément tous les codes propres au CA des Voix du monde.

Experte invitée en tant qu'observatrice du CA

Joanna Schorr – 38 ans

Consultante depuis ses 35 ans, et spécialisée sur l'inclusion, Joanna intervient parfois en tant qu'observatrice dans les instances de gouvernance afin d'i**dentifier les mécanismes de rapports de force en jeu**. Docteure en sociologie, elle a travaillé avant cela pendant 12 ans dans un cabinet d'étude en tant que chercheuse et depuis 4 ans, elle est à son compte en tant que consultante.

Joanna a commencé à s'intéresser à la question des jeunesses et de la place qui leur est laissé dans les espaces décisionnels depuis quelques temps. Elle s'attache à **étudier toutes les jeunesses, et a observé les autres enjeux sociologiques qui peuvent peser sur elles** (genre, origine, milieu rural/urbain, handicap, etc). Elle travaille sur ces mêmes enjeux avec tous les publics qu'elle observe (adultes actifs, enfants, retraité·e·s, etc).

Elle a été appelée pour faire un rapide diagnostic des rapports de force qui se jouent dans le CA des Voix du Monde. L'objectif pour l'association étant de faire un **diagnostic de ses pratiques** avant d'éventuellement ouvrir ses espaces de décisions aux jeunes, afin d'être sûr de garantir une participation authentique et éclairée à ce public. Au cours du débat elle s'attachera à observer : la répartition de la parole, les comportements des différentes parties prenantes en fonction de leurs composantes sociologiques, au sentiment de légitimité, à l'authenticité des interventions, etc.

Elle intervient à la fin du débat et avant le vote. Elle proposera un état des lieux des pratiques du CA, et pourra éventuellement conclure par des recommandations. Cette intervention se réalisera avant le vote final.

Ligne verte : Elle s'attache à être le plus objectif possible. Elle doit réussir à ne froisser personne. Les mécanismes liés au genre doivent bien apparaitre dans son discours.

Ligne rouge : Elle ne doit pas influencer le vote, mais proposer un discours éclairé pour que les participant·es puissent prendre des décisions.